



Collections et paysages

Sur la rive nord de la rivière du Cens, le parc de la Gaudinière dévale en coteaux boisés vers le ruisseau de la Patouillerie, qui rejoint le Cens à deux pas de là. Cette situation ombragée, fraîche et humide en a fait un lieu idéal pour les rhododendrons, vivaces et bulbes, évocateurs d'un paysage de montagne au cœur de Nantes.

La rocaïlle alpine (4)

Un torrent de montagne qui s'élanche en cascades au cœur des rhododendrons, des fougères qui déploient leur crosse, des ancolies,

des chardons bleus : c'est une vraie vision de carte postale qui s'offre au visiteur de la Gaudinière à seulement 40 mètres au dessus de la mer !

Pourtant, ce paysage a moins de 25 ans, créé de toute pièce par les jardiniers du SEVE au début des années 90. Les rocaïllers ont usé de leur savoir-faire pour naturaliser des rochers qui semblent avoir toujours fait partie des lieux. La plantation étagée des arbres et des vivaces a permis de s'approcher au plus près de la végétation que l'on retrouve en montagne : sur les collines, le géranium sanguin et la pervenche, un peu plus haut, la colchique, l'ancolie et la fougère femelle. A l'étagage subalpin, toujours la fougère femelle rejointe par l'aconit. Et, au dessus de 2000 m, le chardon bleu et l'armérie des Alpes. L'aménagement du ruisseau de la Patouillerie en cascades

successives accentue l'effet de perspective. Il assure également un rôle épurateur par une bonne oxygénation de l'eau.

Le bois de feuillus (7)

C'est un bois de grande qualité, œuvre des propriétaires successifs du parc. Composé principalement de chênes pédonculés, de hêtres et douglas et de châtaigniers, ce bois atteint aujourd'hui son apogée, de nombreux arbres sont au stade maximal de leur développement. Il sera bientôt nécessaire de réfléchir à leur renouvellement progressif. Originaires d'Amérique, se retrouvent dans de nombreuses rues de Nantes. Les magnolias à feuilles caduques et floraison précoce sont le plus souvent d'origine asiatique. Cette collection joue un rôle conservatoire, visant à protéger la diversité végétale pour les générations futures.



Le parc de la Gaudinière

Un étonnant paysage de montagne



Le parc de la Gaudinière : promenons-nous dans les bois

Son château domine fièrement l'entrée nord de Nantes, subtilement éclairé la nuit lorsque l'on arrive en ville. Ancienne propriété bourgeoise d'armateurs, le parc de la Gaudinière abrite un remarquable bois de feuillus indigènes au cœur de la ville. Châtaigniers et chênes plusieurs fois centenaires y côtoient les espèces exotiques implantées au XIXe siècle : séquoias, cyprès chauves ou palmiers. Réaménagé dans les années 90, le parc de la Gaudinière est aussi une ballade dépayssante

en montagne, alors que l'altitude ne dépasse pas ici les 40 mètres au dessus de la mer ! Au creux du vallon ombragé, la rocaïlle alpine s'est parfaitement acclimatée. Et les milliers de bulbes de narcisses, crocus ou anémones qui fleurissent dès la mi-février apportent une touche de couleur printanière. Ils sont aujourd'hui la signature originale de ce parc. Les pelouses ensoleillées, aires de jeux et les nombreux animaux en font également un lieu de détente pour petits et grands.



La collection de bulbes (5)

Ce sont près de 200 000 bulbes qui sont cachés sous les pentes du parc. Lorsqu'ils fleurissent à partir de la mi-février, c'est une explosion de couleurs dans les tons jaunes, violets et bleus. Narcisses, crocus, anémones ou muscari tapissent ainsi les pelouses du parc jusqu'au mois de juin. A l'automne, les cyclamens apportent encore une petite touche fleurie avant que l'hiver n'arrive. Sur l'ensemble de ces prairies fleuries, les jardiniers ne réalisent qu'une fauche annuelle tardive, lorsque les tiges des bulbes

se dessèchent, un mode de gestion propice au maintien de la biodiversité. Même si c'est bien l'homme qui a ici planté ces bulbes, ils font revivre un pan d'histoire naturelle locale. La commune d'Orvault, de l'autre côté du Cens, tient en effet son nom du Val d'or, où poussaient en nombre les jonquilles sauvages. Et à quelques kilomètres à l'ouest de Nantes, la commune de Saint-Etienne de Montluc organise toujours sa fête des Jonquilles avec des chars couverts de fleurs naturelles.

La collection de rhododendrons (6)

Profitant d'une situation fraîche et ombragée et d'une terre acide, les rhododendrons et les azalées se développent sur les pentes du parc. On trouve ici 110 espèces et plus de 1 400 sujets, c'est la plus grande collection sur la ville. La floraison s'étale généralement de mars à juillet. Originaires d'Asie, le rhododendron est très présent sur les collines himalayennes et le Népal en a fait son emblème national. Sous nos climats, une des variétés hybrides, le rhododendron pontique, fait aujourd'hui l'objet de toutes les attentions. C'est en effet une espèce envahissante désormais inscrite sur la liste des plantes invasives de Bretagne. Dans le parc, il semble s'être naturalisé.



Les plus du parc

Promenade du Cens

A partir de l'entrée nord en bas du parc le promeneur peut poursuivre sa promenade sur le Cens. Longue de 23 kilomètres, cette rivière prend sa source à Vigneux-de-Bretagne, traverse les communes de Sautron, d'Orvault et de Nantes, avant de se jeter dans l'Erdre dans une zone marécageuse. Dans cette vallée préservée, on peut découvrir une faune et une flore variées au long d'une promenade parsemée de petits ponts. Renseignements sur la carte «Les promenades au fil de l'eau»

éditée par Nantes Métropole. Le circuit de randonnée «Erdre - Cens - Gesvres» propose également une boucle à la découverte des trois cours d'eau du quartier. Informations dans le topoguide «Nantes Métropole à pied» de la Fédération Française de randonnée.

Espace de grands jeux

Les pelouses ensoleillées du haut du parc sont autant de terrains de grands jeux improvisés et ouverts à tous.

Aires de jeux pour enfants

Deux aires de jeux pour enfants sont proposées dans le parc, une petite sur la partie haute et une seconde plus importante à l'ombre des grands arbres en bas du parc.

Animaux des bois et canards

Dans le bois de feuillus, les écureuils et multiples oiseaux ont pris leurs marques. Le bassin situé au nord du parc est le lieu de résidence de nombreux canards qui se renouvellent régulièrement. Venez y découvrir le canard mandarin, la nette rousse ou encore la sarcelle du Brésil. Les cygnes sont aussi souvent dans les parages.

Les extraordinaires

Créé en 1791 par des armateurs nantais, le parc de la Gaudinière connaît des extensions et embellissements notables à partir des années 1860. Le bâti de brique et de tuffeau date de cette période ainsi que l'ensemble des arbres remarquables du parc, espèces indigènes ou exotiques implantées au XIXe et au début du XXe siècle.

Le château (3)

Édifié par la famille Brousset entre 1864 et 1873, ce château reprend l'emplacement d'une ancienne demeure bourgeoise. Fait de briques et de tuffeau, il est particulièrement bien mis en valeur le soir via la percée nord dans le bois de feuillus et l'éclairage des lieux. Centre de rééducation fonctionnelle pendant 25 ans, flanqué de constructions modernes, il a été restauré par la Ville au début des années 90 et a alors retrouvé tout son cachet extérieur.

Les dépendances du château (1)

La conciergerie du château est aujourd'hui située à l'entrée de la rue Diane, séparée de quelques centaines de mètres de son domaine initial. Le garage, les écuries et les dépendances de la propriété sont devenus les locaux techniques du SEVE.

L'apogée du parc au début du XXe

Propriété de plus de 17 hectares début XXe, le parc de la Gaudinière a été rénové en 1918 avec le concours des frères Lizé, horticulteurs paysagistes nantais. Véritable exploitation agricole, la propriété abritait également des vignes, des vergers et un potager.

La Fontaine Wallace (2)

Conçue par le sculpteur nantais Charles Auguste Lebourg (1829-1906), cette fontaine fut commandée par le philanthrope anglais Richard Wallace qui dota les parisiens de ces fontaines publiques à partir de 1872. Les cariatides symbolisent la simplicité, la bonté, la sobriété et la charité. La ville de Nantes en acquiert à l'époque 10 dont 5 subsistent aujourd'hui. Outre celle-ci, on les trouve au Jardin des Plantes, sur le cours Cambronne et la Place de la Bourse.



Le séquoia géant (C)

Implanté sur le haut du parc dans les années 1860, il constitue le plus gros spécimen de Nantes avec ses 7 mètres de circonférence. Touché par la foudre en 1967, ce séquoia a alors perdu 4 mètres de hauteur. Connue comme la plus grande espèce du monde végétal, le séquoia géant peut atteindre 80 mètres de haut et 40 mètres de circonférence dans son habitat naturel, la Californie.

Le bosquet de cyprès chauves (E)

Il date de la même époque que les séquoias sempervirens. Originaires des bayous de Louisiane, le cyprès chauve est un conifère à feuilles caduques, d'où son appellation de chauve.

Le platane (A)

A proximité du château, c'est un arbre majestueux de plus de 6 mètres de circonférence qui a plus de 100 ans. A noter également le bosquet de platanes disposé en cercle un peu plus bas à proximité de la source.

Le chêne pédonculé (G)

Âgé d'environ 250 ans, il subit aujourd'hui les assauts du temps et est aujourd'hui en déclin.

Le mûrier noir (B)

Originaires d'Asie occidentale, cet arbre fruitier a été introduit dans tout le bassin méditerranéen dans l'antiquité. Ce spécimen a plus de 100 ans. Tombé depuis une dizaine d'années puis tuteuré, il garde un port élégant.

Le cormier (D)

Un cormier unique était traditionnellement planté dans chaque propriété bourgeoise de l'ouest de la France. Cet arbre fruitier reconnu pour la qualité de son bois très dur, le cormier est aujourd'hui en voie de disparition dans la région du fait d'une multiplication difficile. Ce spécimen date du début du XXe siècle.



Le Parc de la Gaudinière
29, rue Diane - Nantes
ALL NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr

Été : 8h30 - 20h
Printemps, automne : 8h30 - 18h30
Hiver : 8h30 - 17h30

Chronobus C2, arrêt Forêt



parcs & jardins
DE NANTES

Le parc de la Gaudinière

Un étonnant paysage de montagne



VUE DE L'ENTRÉE DU CENS



ROCAILLE



PROMENADE DU CENS



COLLECTION DE BULBES ET
KIOSQUE

ENTRÉE
DE LA PATOUILLERIE

ENTRÉE
VALLÉE DU CENS



BEAUSÉJOUR
TRAMWAY LIGNE 3
(700m)



ANCIENNES ÉCURIES



SÉQUOIA GÉANT



PLAN D'EAU



CHÂTEAU

Arbres remarquables

- A. Platane
- B. Mûrier noir
- C. Séquoia géant
- D. Cormier
- E. Bosquet de séquoias sempervirens
- F. Cyprès chauve
- G. Chêne pédonculé

Patrimoine, collections et paysages

1. Les dépendances du château
2. La Fontaine Wallace
3. Le château
4. La rocaille alpine
5. La collection de bulbes
6. La collection de rhododendrons
7. Le bois de feuillus

Accueil & loisirs

- Aires de jeux
- Point de vue

Services

- Toilettes
- Toilettes PMR
- Chemin accessible PMR*

*Accès personnes à mobilité réduite
Le parc est accessible aux personnes à mobilité réduite que dans la partie haute du parc, le château, en raison des chemins escarpés et des pentes difficiles même accompagnés (le parcours fléché indiqué sur le plan).
Sanitaires adaptés.

Nantes, entre tradition botanique et nature sauvage

Héritière d'une longue tradition botanique, Nantes est reconnue pour la qualité et la richesse de ses dix parcs. Une tradition comme un art de vivre qui épouse l'histoire de Nantes et sa géographie. Au fil des siècles, les parcs et jardins de Nantes se sont développés avec leur identité propre et leurs paysages singuliers. En 1687-88, le règne de Louis XIV marque le début de l'aventure horticole nantaise avec

la création du Jardin des Apothicaires. Une aventure qui prend de l'ampleur au XVIII^e siècle. En 1726, pour enrichir les collections botaniques du pays, Louis XV ordonne aux capitaines de navires de rapporter plantes et graines de leurs voyages au long cours. Le climat doux et l'influence océanique permettront que prospèrent à Nantes des plantes du monde entier.



Parcs et jardins de Nantes

1. Jardin des Plantes
2. Île de Versailles
3. Parc de Procé
4. Parc de la Gaudinière
5. Arboretum Cimetière-parc
6. Parc de la Chantrerie
7. Parc floral de la Beaujoire
8. Parc du Grand Blottereau
9. Jardins de l'île de Nantes
10. Parc des Oblates